

## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:

1. **Endereço de e-mail:** titamgo@gmail.com

2. **Dados pessoais:**

Nome: Jacinta Griebeler

Nome artístico: Tita Griebeler

Data de nascimento: 14.05.1981

CPF e RG: 984789310-15 e 7075435144

Telefone para contato: (51) 995060185

Certidão negativa de débito, CPF e RG, comprovante de residência: em anexos.

3. **Setor de atuação:** produção cultural.

**Trajetória cultural:**

4. **Há quantos anos atua no setor cultural:** desde 2013, 08 anos de atuação.

5. **Ocupação no setor criativo:** produtora cultural e artista visual.

6. **Você tem formação específica no setor em que atua:** sim, sou graduanda em Artes Visuais – UERGS, e realizei diversos cursos de formação complementares no setor cultural.

7. **Qual seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura:** O projeto “história da (p)Arte”, contemplado pelo FAC- DIGITAL, RS, em 2020 – primeiro semestre. Onde realizo pesquisa sobre artistas visuais latino-americanas e suas produções artísticas e educação. Projeto financiado pelo edital, para realização de *blog, instagram e twitter*; com conteúdo de artes visuais.

**Link - projeto contemplado, pelo Pró-cultura RS FAC (Fundo de Apoio à Cultura):** <https://www.feevale.br/Comum/midias/ae4a8ab8-0863-46fb-ad68-c4a1188e1fb9/RESULTADO%20FINAL%20SELECIONADOS.pdf>

**Contrapartida:** <https://historiadaparte.wordpress.com/about/>

8. **Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos:** em oito projetos, os mais relevantes estão destacados no portfólio em anexo.
9. Anexar portfólio: **vide anexo.**

**Proposta de projeto de contrapartida:**

10. **Título do projeto:** “Flores para o Gigante”.

11. **Resumo, sinopse:** trata-se de um ensaio visual, através da linguagem fotográfica, onde realizo registros enquadrando o Morro São João e flores em vários bairros da cidade de Montenegro.

Tem por base/inspiração, na antiga lenda sobre o gigante de pedra. Nesse momentos de isolamento, as fotos são um registro poéticos, onde proponho um olhar como se a cidade ofertasse flores ao seu morador mais idoso e vulnerável por estar no grupo de risco, o gigante.

É uma proposta lúdica, que visa trabalhar com o imaginário coletivo da cidade de Montenegro. Também está de acordo com a Base Nacional Comum Curricular, podendo ser trabalhadas no âmbito escolar em várias competências sugeridas pela BNCC, de forma transversal entre os componentes curriculares, pois além de artes, também há diálogos com biologia, geografia, língua portuguesa. Destaco, que o morro São João é um ponto turístico, e esse projeto também é um convite para voltarmos nosso olhar para o morro, além da tentativa de resgate de memória, como as “subidas” ao morro com as escolas.

Através do *instagram*, também convido para a proposta artística e poética, a quiser fotografar e colaborar com o tag **#floresparaogigante** Ampliando de forma digital o olhar solidário da comunidade montenegrina durante um momento pandêmico e adverso como o atual e também integração da comunidade.

A expectativa, deste projeto, é despertar memórias afetivas e que a fotografia pode ser uma ferramenta de preservação e construção de nossa identidade, levando a reflexões, as imagens capturadas se mesclam com as narrativas de quem a produz, e reunião desses elementos permeiam a linha poética do ensaio.

Portanto, destaco, que o projeto está criado e baseado também na dotação orçamentária desse edital, pois se enquadra nas especificações: cultural, artística e científica.

12. **Aspectos técnicos, artísticos:** uso da fotografia como linguagem artística. Resultando em um ensaio visual e poético, sendo reunido para posteriores usos através de um e-book. É um convite também, ao exercício estético da comunidade, que pode vir a ocorrer, seja por produção ou contemplação das fotografias que eu produzo. É um projeto de mediação cultural digital. A prerrogativa do projeto é realizar a circulação de imagens do morro São João, promovendo artes visuais, turismo, cultural para além dos espaços limitados da arte, a internet e seu amplo acesso às pessoas.

13. **Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado:**

- **Instagram:** @floresparaogigante
- Realização de um **e-book**, com o ensaio fotográfico
- **Blog:** explicando o projeto e download do e-book.
- Página no **Facebook:** @curtomontenegro

14. **Qual setor relacionado ao projeto:** Artes Visuais, fotografia.

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário:  
**em anexos.**